

Volume-3

Rajasthan Art & Culture

MCOQ

RAJASTHAN STAFF SELECTION BOARD SENIOR COMPUTER INSTRUCTOR

Topic Wise Objective Question & Answer with Solution

Topic Wise Presentation

Thoroughly Revised & Updated

National Board Helpline Number: + 91 809 444 1777

EAPublications
ENGINEERS ACADEMY PUBLICATIONS



Publisher and Distributor

Engineers Academy Publications

100-102, Ram Nagar, Bambala Puliya, Toll Tax,
Tonk Road, Pratap Nagar, Jaipur (Rajasthan)-302033
E-Mail : engineers.academy.india@gmail.com

All Rights Reserved :

This book or part there of cannot be translated or reproduced in any form (except for review or criticism) without the written permission from the Publishers.

ISBN : 978-93-93531-55-1

First Edition : 2023
Second Edition : 2026

Without prior written permission of publisher and author, no person/publisher/institute should use full part of the text/design/question/material of the book. If any body/publisher/institute is found in default legal action will be taken accordingly.

Price : ₹ 230.00

Although every effort has been made to avoid mistakes and omissions, there may be possibility some mistakes been left inadvertently. This book is released with the understanding that neither author nor publisher will be responsible in any manner for mistakes/premissions in the book. Dispute, if any, shall be subject to Jaipur (Rajasthan) Jurisdiction only.



DIRECTOR'S *Message*

To reach heights one must start climbing and if the journey is difficult then perseverance is the key to success. As a teacher we have realized over past years that success in any competitive exam requires hard work and proper guidance. **Engineers Academy** with its unique teaching methodologies has always proved that we meet the expectations of thousands of students and parents to make their dreams come true. With changing patterns, we have adapted ourselves to deliver the best and ensure better results.

This book has been organized and executed with a lot of care, dedication and passion for lucidity. A conscious attempt has been made to simplify the concepts to facilitate better understanding of the subject.

Engineers Academy has many successful stories of students who secured All India Rank in ESE, GATE, PSUs and JEn. Now we invite you to become a part of Engineers Academy to explore and achieve ultimate goal of your life. We promise to provide you quality guidance with competitive environment which is far advanced and ahead than the reach of other institution.

We would feel satisfied if the book meets the needs of the students for whom it is meant.

Lastly, we are thankful to all the engineers, authors whose work has been the source of enlightenment, inspiration and guidance in presenting this book.

It is hoped that the book in its new form will enjoy its ever increasing popularity.

Regards

Dr. Pankaj Goyal



Preface

✍ This book has been written to meet the growing requirements of candidates appearing for Senior Computer Instructor and other competitive Examinations. Though every candidate has ability to succeed but competitive environment, in-depth knowledge, quality guidance, time management and good source of study is required to achieve goals.

This book includes Multiple Choice Questions (MCQ's) which works as a mock exam practice for the reader. Questions of all the subject have been organized in systematic, concepts oriented and error less manner so that it become easy and interesting for even a beginner to understand. It is a very convenient book and must be solved by candidate aiming for competitive exams.

After solving this booklet students can feel encouraged and develop confidence to attempt each and every type of numerical as well as theoretical problems. Each problems explains solving approach so that at the end, so the reader is well equipped to be able to apply any type of problem solving requirement and distinctly choose one strategy or type from the other.

We hope this book will be proved an important tool to succeed in Basic and Senior Computer Instructor and other competitive Examinations.

Even though, enough readings were given for correcting the error and printing mistakes, due to human tendency there could be some minor typos in the book. If any such typos found, they will be highly appreciated and in corporated in the next edition. Also, please provide your valuable suggestions at :engineers.academy.india@gmail.com

Wish you all the best. Have a nice reading.

**Team of
Engineers Academy Publications**

INDEX

S.No.	Topics	Page No.
1.	Art & Culture	03 - 34
2.	Previous Year Questions	37 - 114

ART & CULTURE

1

ART & CULTURE

S.No.	Topics	Page No.
1.	Bavadi, Sagar and Jheel बावड़ी, सागर एवं झील	03 - 04
2.	Chatriya छतरियों	05 - 05
3.	Chitrakala चित्रकला	06 - 07
4.	Fair and Festival मेले और त्यौहार	08 - 09
5.	Forts किले	10 - 11
6.	Hastkala हस्तकला	12 - 13
7.	Haveliya and Mahal हवेलियाँ और महल	14- 14
8.	Lok Devta and Deviya लोक देवता और देवियाँ	15- 17
9.	Lok Geet & Vadya Yantra लोकगीत और वाद्य यंत्र	18- 20
10.	Lok Nartya & Natak लोक नृत्य एवं नाटक	21 - 23
11.	Mandir (Temple) मंदिर	24 - 26
12.	Rajasthan : Languages राजस्थान : भाषायें	27 - 29
13.	Samajik Pratha & Riti Riway सामाजिक प्रथा एवं रिति रिवाज	30 - 31
14.	Sant & Sampraday संत एवं सम्प्रदाय	32 - 33
15.	Vastra & Abhushan वस्त्र एवं आभूषण	34 - 34

बावड़ी, सागर एवं झील

Bavadi, Sagar and Jheel

CHAPTER

1

1. राजस्थान की मीठे पानी की झीलें हैं?
 - (a) जयसमन्द (b) पंचभदरा (c) डीडवाना (d) सांभर
2. राजस्थान में खारे पानी की झीलें किस महासागर का अवशेष मानी जाती हैं।
 - (a) प्रशांत महासागर (b) अरब सागर
 - (c) टेथिस सागर (d) उक्त में से कोई नहीं
3. वह झील जिस पर प्रसिद्ध टॉड रॉक है?
 - (a) राजसमंद झील (b) बालसमंद झील
 - (c) नक्की झील (d) कोलायत झील
4. कावोद झील कौनसे जिले में है?
 - (a) जैसलमेर (b) उदयपुर (c) जयपुर (d) अलवर
5. गडसीसर झील किस जिले में है?
 - (a) जैसलमेर (b) कोटा (c) टोंक (d) जयपुर
6. गैब सागर झील कौनसे जिले में है?
 - (a) डूंगरपूर (b) जयपुर (c) कोटा (d) उदयपुर
7. अनूप सागर किस जिले में है?
 - (a) जैसलमेर (b) बीकानेर (c) कोटा (d) भरतपुर
8. बुझ झील किसे जिले में है?
 - (a) जयपुर (b) उदयपुर (c) अजमेर (d) जैसलमेर
9. नवलखा झील किस जिले में है?
 - (a) बूँदी (b) कोटा (c) सिरोही (d) अलवर
10. परिहार शासक बालक राव द्वारा निर्मित करवाई गई झील है?
 - (a) कोलायत (b) उम्मेद सागर
 - (c) बालसमंद (d) कायलाला
11. राजस्थान में खाने पानी की झीलों का कारण है?
 - (a) टेथिस सागर के अवशेष (b) तापमान में अधिकता
 - (c) बंजर भूमि (d) वर्षा की कमी
12. चश्मा-ए-नूर झरना किस झील के किनारे है?
 - (a) सिलीसेढ (b) नवलखा (c) पिछोला (d) आनासागर
13. राजस्थान का नंदन कानन कहलाती है?
 - (a) सिलीसेढ (b) कोलायत (c) जयपुर (d) पुष्कर
14. राजस्थान की किस झील में तैयार किए नमक में 98 प्रतिशत तक सोडियम क्लोराइड होता है?
 - (a) पंचपदरा (b) सांभर (c) जयसमंद (d) आनासागर
15. शाही महल व शाही लॉज किस झील के किनारे स्थित है?
 - (a) पुष्कर झील (b) आनासागर झील
 - (c) नक्की झील (d) सिलीसेढ
16. राजस्थान के किस जिले में पलाया झील है?
 - (a) जैसलमेर (b) कोटा (c) उदयपुर (d) भरतपुर
17. राजस्थान की किस झील में 'बाहर दरी' स्थित है?
 - (a) आनासागर (b) फायसागर (c) फतेहसागर (d) देबर झील
18. पन्ना-मीना की बावड़ी कहाँ स्थित है?
 - (a) आमेर (b) शाहपुरा
 - (c) मारण्ड आबू (d) पंचकुण्ड
19. निम्नलिखित में से कौनसा बांध कोट बांध भी कहलाता है?
 - (a) सूरज सागर बांध (b) मोरल बांध
 - (c) खांडिय बांध (d) घोसुंडा बांध
20. श्यामपुरा एवं भाट नहर निकलती है?
 - (a) जयसमंद झील (b) राजसमंद झील
 - (c) पिछोला झील (d) फतेहसागर झील
21. 'पीथमपुरी झील' राजस्थान के किसे जिले में स्थित है?
 - (a) सीकर (b) भीलवाड़ा (c) जालौर (d) चित्तौड़गढ़
22. छतरबिलास तालाब कहाँ स्थित है?
 - (a) झालावाड़ (b) बारा (c) कोटा (d) बूँदी
23. बाईजी की बावड़ी राजस्थान के किस स्थान पर स्थित है?
 - (a) शाहपुरा (भीलवाड़ा) (b) आमेर (जयपुर)
 - (c) बनेड़ा (भीलवाड़ा) (d) अनोड़ा (कोटा)
24. राजस्थान में दूध बावड़ी कहाँ स्थित है?
 - (a) मारण्ड आबू (b) बिजौलिया (c) शाहपुरा (d) सुजानगढ़
25. फूल बावड़ी कहाँ स्थित है?
 - (a) छोटी खाटू (नागौर) (b) कपासन (चित्तौड़गढ़)
 - (c) बिजौलिया (भीलवाड़ा) (d) आमेर (जयपुर)

ANSWERS KEY

- | | | | | | |
|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1. <i>Ans. (a)</i> | 5. <i>Ans. (a)</i> | 9. <i>Ans. (a)</i> | 13. <i>Ans. (a)</i> | 17. <i>Ans. (a)</i> | 21. <i>Ans. (a)</i> |
| 2. <i>Ans. (c)</i> | 6. <i>Ans. (a)</i> | 10. <i>Ans. (c)</i> | 14. <i>Ans. (a)</i> | 18. <i>Ans. (a)</i> | 22. <i>Ans. (c)</i> |
| 3. <i>Ans. (c)</i> | 7. <i>Ans. (b)</i> | 11. <i>Ans. (a)</i> | 15. <i>Ans. (d)</i> | 19. <i>Ans. (a)</i> | 23. <i>Ans. (c)</i> |
| 4. <i>Ans. (a)</i> | 8. <i>Ans. (b)</i> | 12. <i>Ans. (d)</i> | 16. <i>Ans. (a)</i> | 20. <i>Ans. (a)</i> | 24. <i>Ans. (a)</i> |
| | | | | | 25. <i>Ans. (a)</i> |

000

**ENGINEERS ACADEMY**

छतरियाँ Chatriya

CHAPTER 2

1. मूसी रानी की छतरी कहाँ है?
(a) अलवर (b) धौलपुर (c) जोधपुर (d) प्रतापगढ़
2. "चल फिर शाह की दरगाह" राजस्थान में कहाँ स्थित है?
(a) चित्तौड़गढ़ (b) अजमेर (c) नागौर (d) जयपुर
3. अढ़ाई दिन का झोपड़ा कहाँ पर स्थित है?
(a) जयपुर (b) अजमेर (c) कोटा (d) जैसलमेर
4. जोधपुर के जसवंत थड़ा का निर्माता कौन था?
(a) महाराजा विजय सिंह (b) महाराणा उम्मेद सिंह
(c) महाराणा बख्त सिंह (d) महाराजा सरदार सिंह
5. चौरासी खम्भों की छतरी का निर्माण करवाया—
(a) राव अनिरुद्ध (b) राव शत्रुशाल
(c) महाराव बुध सिंह (d) महाराव विष्णु सिंह
6. 84 खम्भों की छतरी स्थित है?
(a) कोटा (b) झालावाड़ (c) जयपुर (d) बूंदी
7. जन्तर-मन्तर क्या है?
(a) भूलभूलैया (b) म्यूजियम (c) जादू विद्यालय (d) वेधशाला
8. जोधपुर में प्राचीन राजाओं की छतरियों व उद्यान के लिये प्रसिद्ध स्थान का नाम है?
(a) मंडोर (b) जसवंत थड़ा
(c) ओसियां (d) लूनी
9. चित्तौड़गढ़ स्थित विजय स्तम्भ का निर्माण किसने करवाया था?
(a) महाराणा सांगा (b) महाराणा कुंभा
(c) महाराणा प्रताप (d) राणा रतन सिंह
10. राजस्थान में बड़ा बाग छतरियाँ कहाँ पर अवस्थित है?
(a) जैसलमेर (b) बीकानेर
(c) अलवर (d) बाड़ोली
11. "वीरों का स्मारक" स्तम्भ स्थान कहाँ पर स्थित है?
(a) नवलगढ़ (b) गलियोकोट
(c) भचूंडला (d) महनसर
12. शीश महल अवस्थित है?
(a) जयपुर (b) अजमेर (c) करौली (d) आमेर
13. क्षार बाग किस शहर में है—
(a) बूंदी (b) उदयपुर (c) अजमेर (d) अलवर
14. महाराणा प्रताप की छतरी कहाँ स्थित है?
(a) बूंदी (b) गैटोर (c) माण्डल (d) बाण्डोली
15. माण्डलगढ़ की किसकी समाधि है?
(a) महाराणा प्रताप (b) राणा सांगा
(c) राणा कुंभा (d) रतन सिंह

○○○

ENGINEERS ACADEMY

ANSWERS KEY

- | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| 1. Ans. (a) | 4. Ans. (d) | 7. Ans. (d) | 10. Ans. (a) | 13. Ans. (a) |
| 2. Ans. (a) | 5. Ans. (a) | 8. Ans. (a) | 11. Ans. (c) | 14. Ans. (d) |
| 3. Ans. (b) | 6. Ans. (d) | 9. Ans. (b) | 12. Ans. (d) | 15. Ans. (b) |

○○○

चित्रकला

Chitrakala

CHAPTER 3

- मुगल शैली से सर्वाधिक प्रभावित चित्रकला शैली है।
(a) जयपुर शैली (b) जोधपुर शैली
(c) जैसलमेर शैली (d) नागौर शैली
- किसका शासन काल मेवाड़ शैली का स्वर्णकाल माना जाता है?
(a) महाराणा अमरसिंह (b) महाराणा कुंभा
(c) महाराणा राजसिंह (d) महाराणा जगतसिंह
- राजस्थानी चित्रकला की किस शैली में पशु-पक्षियों का सर्वाधिक अंकन हुआ? च
(a) उदयपुर शैली (b) जयपुर शैली
(c) नाथद्वारा शैली (d) बूंदी शैली
- 'पिछवाई' चित्रांकन किस चित्रकला शैली की विशेषता है?
(a) देवगढ़ (b) नाथद्वारा (c) चावण्ड (d) उदयपुर
- नाथद्वारा चित्रकला शैली का प्रधान विषय?
(a) रागमाला (b) गीत गोविन्द
(c) राम लीला (d) कृष्ण लीला
- राजस्थान की मोनालिसा कहा जाने वाला चित्र 'बणी-ठणी' का संबंध किस चित्रकला शैली से है?
(a) अजमेर (b) जोधपुर (c) बीकानेर (d) किशनगढ़
- किशनगढ़ शैली को अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर ख्याति किसे प्राप्त है?
(a) एरिक डिवसन (b) हैवेल
(c) बेसिलग्रे (d) ए.के. स्वामी
- किशनगढ़ चित्रकला शैली का प्रधान विषय क्या है?
(a) नौका विहार (b) पशु-पक्षी चित्रण
(c) कृष्ण लीला (d) नारी-सौंदर्य
- 'मूमल' किस चित्रकला शैली का प्रमुख चित्र है?
(a) जोधपुर (b) बीकानेर (c) किशनगढ़ (d) जैसलमेर
- राजस्थानी चित्रकला का स्वतंत्र विकास हुआ?
(a) 15वीं शताब्दी में (b) 16वीं शताब्दी में
(c) 12वीं शताब्दी में (d) 13वीं शताब्दी में
- बुझे हुए रंगों का प्रयोग एवं पारदर्शी ओढ़नियों का चित्रांकन किस चित्रकला शैली की मुख्य विशेषता है?
(a) बीकानेर शैली (b) नागौर शैली
(c) अलवर शैली (d) जैसलमेर शैली
- मुगल शैली से सर्वाधिक प्रभावित शैली है?
(a) जयपुर शैली (b) जोधपुर शैली
(c) जैसलमेर शैली (d) उपर्युक्त सभी
- उनियारा उपशैली किस स्कूल की उपशैली है?
(a) मारवाड़ स्कूल (b) ढूँडाड़ स्कूल
(c) हाड़ौती स्कूल (d) उपर्युक्त सभी
- वह चित्रकला शैली जिसमें जोधपुर, जयपुर एवं उदयपुर तीनों शैलियों के गुण देखने को मिलते हैं?
(a) नाथद्वारा (b) चावण्ड (c) उनियारा (d) देवगढ़
- देवगढ़ शैली को प्रकाश में लाने का श्रेय प्राप्त है?
(a) डॉ. श्रीधर अंधारे को (b) आनन्द कुमार स्वामी को
(c) ओ.सी. गांगुली को (d) रामकृष्ण दस को
- किसका शासनकाल जोधपुर शैली का स्वर्णकाल माना जाता है?
(a) मालदेव (b) जसवंत सिंह
(c) अजीत सिंह (d) मानसिंह
- कांगड़ा व बृज शैलियों से प्रभावित चित्रकला शैली है?
(a) नाथद्वारा (b) किशनगढ़ (c) जोधपुर (d) उदयपुर
- अमरचंद द्वारा चित्रित 'चांदनी रात की गोष्ठी' किस चित्रकला शैली का प्रमुख चित्र है?
(a) बीकानेर (b) जैसलमेर (c) जोधपुर (d) किशनगढ़
- जमनादास, छोटे लाल, बक्साराम व नवलाल चित्रकला की किस शैली से संबंध है?
(a) मारवाड़ (b) मेवाड़ (c) कोटा (d) अलवर
- राजस्थानी चित्र शैली विशुद्ध रूप से भारतीय है ऐसा किसने कहा है?
(a) लारेन्स विलियम (b) जॉर्ज थामसन
(c) पेट्रिक लारेन्स (d) सांद्रिक खॉ
- किशन शैली का प्रसिद्ध चित्रकार था?
(a) नंदलाल (b) जमनादास (c) हसन (d) नागरीदास
- प्रसिद्ध चित्र 'ढोला मारू' की शैली है?
(a) किशनगढ़ (b) जैसलमेर (c) अजमेर (d) जोधपुर
- मारवाड़ स्कूल से संबंधित शैली है?
(a) जोधपुर शैली (b) बीकानेर शैली
(c) जैसलमेर शैली (d) उपर्युक्त सभी

24. ललित कला अकादमी जयपुर में स्थित है अकादमी का स्थापना वर्ष है?
 (a) 1955 (b) 1957 (c) 1959 (d) 1960
25. भित्ति चित्रों के लिए कहाँ की चित्रशाला प्रसिद्ध है?
 (a) नाथद्वारा (b) कोटा (c) देवगढ़ (d) बूंदी
26. 'नीड़ का चितेरा' कहा जाता है?
 (a) सौभागमल गहलोत को (b) परमानन्द गोयल
 (c) प्रो. चिन्मय मेहता को (d) कृपाल सिंह शेखावत
27. किस चित्रशैली में नारियों को भी शिकार करते हुए दिखाया गया है?
 (a) कोटा (b) बूंदी (c) मेवाड़ (d) जयपुर
28. मथेरण व उस्ता कलाकारों ने किस शैली को पोषित किया?
 (a) जैसलमेर (b) जोधपुर (c) उनियारा (d) बीकानेर
29. भित्ति चित्रण की दृष्टि से कहा की हवेलियाँ प्रसिद्ध है?
 (a) शेखावाटी (b) जैसलमेर (c) अलवर (d) अजमेर
30. 'वेसरि' किस शैली का प्रमुख आभूषण है?
 (a) अजमेर (b) देवगढ़ (c) अलवर (d) किशनगढ़

○○○

ANSWERS KEY

- | | | | | | |
|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1. Ans. (a) | 6. Ans. (d) | 11. Ans. (b) | 16. Ans. (b) | 21. Ans. (d) | 26. Ans. (a) |
| 2. Ans. (d) | 7. Ans. (a) | 12. Ans. (a) | 17. Ans. (b) | 22. Ans. (d) | 27. Ans. (a) |
| 3. Ans. (d) | 8. Ans. (d) | 13. Ans. (b) | 18. Ans. (d) | 23. Ans. (d) | 28. Ans. (d) |
| 4. Ans. (b) | 9. Ans. (d) | 14. Ans. (d) | 19. Ans. (d) | 24. Ans. (b) | 29. Ans. (a) |
| 5. Ans. (d) | 10. Ans. (a) | 15. Ans. (a) | 20. Ans. (a) | 25. Ans. (d) | 30. Ans. (a) |

○○○